٨٥٠ ثمن النسخة ٢٥ صانتيما أسـ..ـو..ن

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
Hassine El-Djaziri
Directeur Gérant
العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس
Case postale 102 — Tunis

EN-NADIM
الاشتراك
عن سنة .... ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس في ١ جمادى الثانية ١٣٥٩ | تصدر كل يوم احد | الموافق ٧ جويلية ١٩٤٠

صبيـــانكم ياقوم !

لا اخفي على اخينا القاري . ولا اكتمه ما اعتراني في هذا الاسبوع ... لقد عجزت وعجزت القريحة الكليلة عن ايجاد بحث صالح لان ينتصب هنا كمقالة !

الفكر مضنى ، والعقل شارد ، والقلب كئيب وكليم ... تذبذبت القريحة مليا ثم اعلنت ما حاق بها من عجز فجثا القلم حسير الطرف [illegible]

قلت ما ذا ... فلامش قليلا عسى ان يفتح الله علي ، برزت الى الشارع وجعلت اسير الهوينا واقلب الطرف حول الكائنات منتظرا ان يقول الموضوع خذني !

وقالها ولكن .... هي ضربة قاسية على كتفي اتحفتني بها كرة صبيان يلعبون .

هاجني الغضب وقلت للصبية . كيف ! مالكم لا تخجلون ؟

اتتراقصون هكذا نظير الارانب قاذفين كرتكم في عرض الطريق دون ان تقرءوا للمارة حسابا ؟

قلت ذلك وانتظرت - على الاقل - ان يقول لي احدهم عفوا ومسامحة ...

ولكن ، حق لي ان اندهش عندما انبرى وقح منهم يقول : وماذا جرى لك ! وهل نحن ضربناك عامدين ؟

كان الوقح يلقي علي خطبته هذه بينما كان رفاقه يضحكون ويقهقهون ..!

اسرعت الى المكتب خائفا ان يفلت الموضوع مني !

وما انا بمتخذ من ضربة كرة موضوعا ، ولكني اريد ان احدث الاباء عما يجب ان يهمهم من امر صبيانهم الفالتين !

كسدت سوق التربية على ما نظن !

ذلك ما يقوله كل من شهد مواكب الصبيان في مسالك الازقة والانهاج !

يعترضون الكبير والصغير مشاغبين ومهاوشين [illegible]

فنون من القحة يسمعها ويتلقاها ، وبذاءة في القول يحتملها ويصفاها . وما اعجب ما شب عليه الذرية من الضرب صفحا عن الحياء . وفي هذا بلاء عظيم !

يتساءل بعض الناس عن اسباب هذه الظاهرة المحزنة في سير الولدان !

فما من سبب غير ما يقترفه الاباء والامهات من القاء الحبال على الغوارب ، وعدم الاهتمام بالتربية في ابانها !

ومن التفريط الاثيم ان يحصل ذلك الاهمال في بدء نشأة الطفل ، وان يحاط بكل ما يسمى دلالا ، ثم اذا ما شب على ما نرى عليه هؤلاء القافزين في الشوارع نزع الولدان الى السخط والتذمر والارتكان الى كلمة العوام (المتربي من عند ربي) ...

صبيانكم ياقوم ... فخير لكم ولهم وللمجتمع الانساني باجمعه ان تكترثوا بشانهم فتهذبوهم وتعلموهم خلة الحياء . فليس ما يرون عليه وهم يركضون حفاة في الشوارع من التربية في شيء . وانكم على سلوكهم في مستقبل حياتهم لمسؤولون !

نسائيات

المراة تربي الذوق

قال الكاتبة الافرنسية كلود شوفيير :

المراة زينة البيت وحلية المجتمع والقوة التي تعمل على تكوين الذوق الفني في نفوس الجماهير

اذا كنت ...

الزوجة - لاح لي ان زيارتي في مكتبك قد ثقلت عليك ؟

الزوج - كلا . ولكن [illegible] تحملين معك - فاتورة - الخياطة التي تريدين مني ان ادفعها ؟

صبر المراة

قال الاستاذ غوستاف لوبون :

يفاخرون بشجاعة الرجل ولكن هل نسوا صبر المراة ؟ انسوا ما في صبرها من ظاهرات الرجولة والنضوج ؟ ان صبر المراة جوهرة مصقولة فمن اي النواحي اتيتها تجدها كاملة

الامومة

قال حكيم يخاطب الزوجة :

لا تخافي من الامومة فانها اثمن واسمى كل شيء في هذا العالم .

الازياء

قال احد الكتاب المفكرين :

- اذا شاهدت تغير الازياء فلا تحسب انه من نزوات المراة واعلم ان ذلك راجع لدهاء التجار الذين يريدون ان يغنموا دائما الثروات الطائلة باستثمار العقول الساذجة

ياقبر

ياقبر ما انت الا ❀ رمس لحظي وانسي
غاض الهناء فهلا ❀ يرى جوارك رمسي

❀❀❀

ياقبر في كل آن ❀ اليك يصبو فؤادي
اخذت ملء جناني ❀ فكيف عنه ابتعادي

❀❀❀

ضميت ياقبر من لا ❀ ارى لقلبي سواها
لذا صفائي تولى ❀ مذ غاب عني سناها

❀❀❀

بقيت من بعد انسي ❀ في وحشة واكتئاب
فاين من يومي امسي ❀ قد احرق القلب ما بي

❀❀❀

ياقبر سلها اكانت ❀ تطيق عني ابتعادا
وكيف من بعد بانت ❀ والبستني الحدادا

❀❀❀

اليك صار ضيائي ❀ وساد بيتي الظلام
ضميت كل هنائي ❀ فاين ابن الحمام ؟

الزوج الحزين

لا تغفل ...

اذا ما اردت التطيب باذكى الروائح الشذية فعليك بعطورات معمل الحاج الزواي الشهير - المستودع بنهج الكنيسة ٦٨ - تونس

الذكر الجميل

استمعنا في الاونة الاخيرة لما يدور على السنة الكافة فكان الكل معبرا على عظيم الابتهاج باسناد الجناب العالي ابقاه الله خطة رئاسة الدائرة السنية الى كفاءة الماجد السري الامثل السيد عبد الكبير درغوث لما هو معلوم من نزاهته وخيريته وجميل اخلاقه وكل خلاله المرضية هذه ستكون كفيلة بقيامه احسن واجمل قيام باعباء ماموريته السامية . حفظ الله المليك المعظم وادام عزه وبقاه .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس

مطالعات

يتاجر باسماء الاموات

اعلنت احدى شركات الصابون الكبرى في نيورك انها على استعداد لتقديم هدية من اجود انواع صابونها لكل شخص لم يثبت انه من حرفائها وقد ارادت بذلك ان تثبت ان صابونها من الرواج بحيث لم يبق منزل من منازل نيورك لم يستعمله - ولكن رجلا من سكان نيورك ابى الا ان يستغل هذا الاعلان فذهب الى المقبرة وجمع من الاسماء المكتوبة على القبور قوائم تحتوي على مئات من الاسماء ثم عرض هذه القوائم على الشركة فانطلت حيلته عليها فقدمت اليه من الهدايا بعدد ما اتى به من الاسماء . ولكن امره ما لبث ان افتضح فظهر ان من بين اصحاب هذه الاسماء من مات منذ عشرات من السنين فسيق الرجل الى المحاكمة وحكم عليه بالسجن عامين

شؤم عدد ١٣

مما يحكى عن شؤم العدد ١٣ ان احد المصورين الهزليين عرض صورا له عام ١٩٣٢ وكانت صورة المستر بونارلو تحمل عدد ١٣ بين المعروضات وبعد فتح المعرض بقليل رفعت تلك الصورة لان صاحبها لقي حتفه في حادثة مفجعة . وفي نفس هذه السنة جلس الطيار الشهير مينيرول . الى مائدة عدد افرادها ١٣ في يوم ١٣ اكتوبر ثم طار وسرعان ما جاءت الاخبار بتحطيم طيارته وموته وادرك الوهم اصحاب البواخر فوضعوا عدد (١٢ - ١) بدل ١٣ وهذه ادارة السكة الحديدية للشمال الشرقي قد الغت العدد ١٣ من مركبات النوم !

(الجديد)

تعزية

يعزي النديم صديقنا المفضال الخير السيد احمد القليبي احد افراد اسرة زميلتنا الزهرة الغراء في فقد حليلته سائلا لها رحمة واسعة ورضوانا ولكافة ذويها جميل الصبر وعظيم الاجر

منتطفات

النادي المقلوب

هذا النادي - واسمه النادي المقلوب - انشاه جماعة من الظرفاء في شيكاغو وقبل كل شيء يجب ان تعرف ايها القاري شيئا عن نظام هذا النادي :

عندما يدخل العضو الى النادي يرتدي ملابسه مقلوبة ثم يدخل مدبرا قفاه الى الباب . وينادي كل واحد زميله باسمه مقلوبا مثل اسم (الياس) نصير (سائل) . واذا جلسوا للاكل بداوا بالحلوى وانتهوا بالشربا وجلسوا كذلك بالمقلوب والذي دعا الى انشاء هذا النادي كما تقول المادة الاولى من نظامه . هذه الايام المقلوبة.

(جوبيتر)

لص وابنه

الابن - كيف تضربني لاني سرقت قليلا من المعجون مع انك انت الذي علمتني السرقة

اللص - انا لم اضربك لانك سرقت بل لانك تركت اصابعك ملطخة بالمعجون وكان عليك ان تخفي معالم الجريمة !

يكذب على البهائم

خرج البخاري رضي الله عنه يطلب الحديث من رجل فرءاه قد هربت فرسه وهو يشير اليها بردائه كأن فيه شعيرا فجاءته فاخذها . فقال للرجل اكان معك شعير ؟ قال لا . ولكن اوهمتها فقال البخاري : لا اخذ الحديث عمن يكذب على البهائم !

من اقوال الحكماء

- التالم من الانتقاد دليل على كونه في محله
- لا تخف من الموت فهو عاجز عن محو خلودنا .
- اذا كنت حكيما فاعمل بما ياتي :

لا تصدق كل ما يقال

لا تقل كل ما تعلم

لا تفعل كل ما تستطيع

سكوتا

ان في السكوت السلامة !